

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская литература ХХI в. в контексте духовно- нравственного поиска: традиции и современность»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 4 семестр 7

Распределение учебного времени:

Лекции 12 час.

Практические занятия 12 час.

Самостоятельная работа 46 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2014 года № 947, рабочим учебным планом, утвержденным Ученым советом Института от 02 апреля 2018 года (протокол № 30).

Разработчики:

И.С. Леонов, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

А.В. Пашков, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры мировой литературы от 29 января 2018 года (протокол № 7).

Заведующий кафедрой,
кандидат педагогических наук, доцент _____ А.А. Соломонова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от 22 февраля 2018 года (протокол №7).

Декан факультета,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература XXI в. в контексте духовно-нравственного поиска: традиции и современность» входит в состав вариативной части основной образовательной программы бакалавриата, относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.6.1) и изучается в 7 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины:

Раскрыть особенности отражения духовно-нравственного и религиозно-философского поиска русских писателей XXI в., представить содержание и поэтику явлений современного литературного процесса, связанных с понятиями «духовный реализм», «православная художественная литература», «приходская проза», познакомить студентов с творчеством наиболее знаковых писателей, работающих в русле указанных течений.

1.3. Задачи освоения дисциплины:

- способствовать формированию общей эрудиции студентов и их тезауруса;
- способствовать освоению студентами важных фактов творческой биографии современных представителей литературы духовного реализма;
- создать условия для успешного освоения студентами художественных текстов, рекомендуемых для обязательного прочтения;
- раскрыть перед студентами идейно-тематическую и жанрово-стилистическую природу произведений, особенности их поэтики.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области

филологического знания.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать: сущность понятий «литература духовного реализма», «православная художественная литература», «приходская проза», основной круг авторов, работающих в данных направлениях, содержание произведений, включенных в обязательный минимум.

Уметь: соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания истории русской литературы XXI века с методической составляющей на теоретическом (владение основными понятиями теории литературы) и практическом (комплексный анализ художественного произведения) уровнях, применять полученные знания в области истории отечественной литературы в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности.

Владеть: основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области преподавания современной русской литературы в школе и вузе.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры/ часы			
	Зачетные единицы	Часы	7			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			
Контактная работа (всего)	0,6	24	24			
В том числе:						
Лекции (Л)		12	12			
Практические занятия (ПЗ)		12	12			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	1,3	46	46			
В том числе:						
Подготовка к контрольным работам						
Чтение методической литературы по теме		10	10			
Консультация по сложным, непонятным вопросам		6	6			
Работа с интернет-источниками		20	20			
Анализ и конспектирование учебных материалов		10	10			
Вид промежуточной аттестации: зачет	0,1	2	2			

1.3 Структура и содержание дисциплины

1.3.1 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1.	Общая характеристика литературы духовного реализма	20	4	2	-	16
2.	Миссионерская художественная литература	16	2	4	-	10
3.	Приходская проза XXI века	16	2	4	-	10
4.	Духовная автобиография как литературный феномен	18	4	2	-	10
	Вид промежуточной аттестации – зачет	2				
	Итого:	72	12	12	-	46

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	Общая характеристика литературы духовного реализма	Понятия «литература духовного реализма», «православная художественная литература», «приходская проза». Исторические и культурные причины возникновения и развития. Проблема генезиса. Типология. Жанровый состав. Проблема соотношения этического и эстетического аспекта в православной прозе. Герой современной православной литературы	- тестирование по проверке «остаточных» знаний по смежным дисциплинам; - активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-

			аналитических заданий на практических занятиях
2	Миссионерская художественная литература	Специфика тематики и поэтики миссионерской художественной прозы. Проблема взаимоотношений Бога и человека в литературе. Тема утрата и обретения Образа Создателя в прозе Н. Агафонова, Б. Спорова, Т. Шипошиной, С. Козлова. Специфика кризис- и выбор-ситуации в православной литературе. Иов-ситуация и ее функции в творчестве православных писателей XXI века	- активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях - подготовка проекта
3	Приходская проза XXI века	Приходская литература как явление современной отечественной словесности. Причины возникновения. Жанровый состав. Приходской рассказ как жанр. Персонаж современной приходской прозы. Творчество Я. Шипова, А. Шантаева, А. Дьяченко, А. Лисняка, С. Михалевича	- активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях - подготовка проекта
4	Духовная автобиография как литературный феномен	Основные тематические и художественные признаки духовной биографии. Книга архимандрита Тихона (Шевкунова) «"Несвятые святые" и другие рассказы» в контексте духовно-автобиографического повествования. Элементы миссионерской и приходской прозы в произведении. Система образов персонажей	- активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях; - проверка знания текстов (работа с контрольно-измерительными

			материалам: тесты и лектуры, чтение стихов наизусть) - подготовка проекта
--	--	--	--

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	Общая характеристика литературы духовного реализма	лекционное	Обзорная лекция-визуализация, презентация, ИКТ.	4	0,5
		лекционное	Обзорная лекция-визуализация, презентация, ИКТ.	2	0,5
2	Миссионерская художественная литература	лекционное	Информационная лекция-визуализация, ИКТ.	2	0,5
		лекционное	Информационная лекция-визуализация, ИКТ.	2	0,5
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие с интерактивными формами работы	2	1,5
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие с интерактивными формами работы	2	1,5
3	Приходская проза XXI века	лекционное	Информационная лекция-визуализация, ИКТ.	2	0,5
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие с интерактивными формами работы	2	1,5
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие с интерактивными формами работы	2	1,5
4	Духовная автобиография как литературный феномен	лекционное	Обзорная лекция-визуализация, ИКТ.	2	0,5
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие с интерактивными формами работы	2	1,5
			ИТОГО	24/12	

При обучении используются:

- информационные технологии – электронные учебные издания, презентации;

- интернет-технологии – технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p>Общая характеристика литературы духовного реализма Вопросы для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обращение к религиозно-христианским основам в литературе как тенденция современной культуры. 2. Литература и христианство: периоды «расцвета» и «упадка» христианской мысли в русской литературе предшествующих эпох. 3. Культурно-исторические предпосылки возникновения религиозной тематики в современной русской литературе. 4. Понятия «литература духовного реализма», «православная художественная литература», «приходская проза». 5. Проблема типологии православной прозы XXI века. 6. Творчество протоиерея Николая Агафонова: тематика, основные типы персонажей, особенности авторского взгляда на современного человека. 7. Проблема диалога поколений в прозе Н. Агафонова. Рассказы «Мы очень друг другу нужны», «Утешение в старости», «Вика с Безымянки», «По щучьему велению». 8. Тема нравственного выбора в рассказах Н. Агафонова «Юродивый Гришка», «Командировка в иную реальность», «Красное крещение», «На реках вавилонских». 9. Социально-философская проза Сергея Козлова. Тематика и поэтика произведений «Время любить», «Отражение», «Зона Брока». 10. Образ России на рубеже веков в произведениях Б. Спорова «Наследники», «Монах-спаситель», Т. Шипошиной «Полигон». <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте письменно рассказы протоиерея Николая Агафонова «Утешение в старости» и «Вика с Безымянки». Найдите общие и различные черты. В процессе подготовки задания используйте следующий план: <ul style="list-style-type: none"> - идейно-тематическая основа; - образы главных персонажей и приемы их создания; - проблема нравственного выбора героев; - особенности сюжета и композиции; - специфика хронотопа; - функции религиозные образов и символов. 2. Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Из века XX - в XXI век: судьба человека советской и постсоветской эпохи в прозе духовного реализма». 3. Подготовка проекта по выбранной теме 	16

<p>Миссионерская художественная литература <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные содержательные и формальные признаки современной миссионерской прозы. 2. Жанровый состав миссионерской прозы. 3. Типология героя современной миссионерской художественной литературы. 4. Доминантные модели миссионерской прозы и ее ключевые составляющие: предстартовая-, стартовая-, кризис-, выбор-, финальная ситуации в прозе писателей-миссионеров. 5. Модель «неверие - первые попытки духовного поиска» в рассказах священника Ярослава Шипова «Должник», «Пеликан». 6. «Модель «неверие - приход к вере» в произведениях протоиерея Николая «Агафонова» «Безработный», «Колдовские сети», «Командировка в иную реальность». 7. Модель «грех - покаяние» в рассказах протоиерея Николая Агафонова «Друзья», «Отшельник поневоле», «Благоразумный разбойник». 8. Модель «Внешняя греховность - внутренняя праведность» в произведениях протоиерея Николая Агафонова «Погиб при исполнении», «Соборный чтец». 9. Тема веры и безверия в повести Б. «Спорова «Монах спаситель». Проблема эволюции главного героя. 10. Прошлое и настоящее в произведении «Татьяны Шипошиной» «Полигон». <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте письменный анализ романа протоиерея Алексея Мокиевского «Незавершенная литургия». Выделите и обоснуйте модели эволюции персонажей, отраженные в этом произведении. 2. Подготовка проекта по выбранной теме 	10
<p>Приходская проза XXI века <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Приходская проза». 2. Культурно-исторические причины зарождения и возникновения приходской прозы. 3. Роль повествователя-священника в приходской литературе XXI века. Священник в системе персонажей. 4. Жанры приходской литературы: повесть, рассказ, очерк, дневник, богослужебный журнал. 5. Священник и прихожанин в богослужебно-обрядовом контексте приходского мира. 6. Проблема диалога пастыря и мирянина в рассказах священника Ярослава Шипова «Святое дело», «Африканский брат», «На крыльце». 7. Образ русской деревни в цикле протоиерея Александра Шантаева «Встречи-проводы». 8. Социально-философская проза протоиерея Александра Лисняка. 9. Тематика и поэтика творчества протоиерея Александра Дьяченко. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создайте компьютерную презентацию на тему: «Русское село: взгляд приходского писателя». 2. Предложите вариант сравнительно-сопоставительного анализа рассказов А. Дьяченко «Новый год» и А. Лисняка «В числе дураков». Какая роль принадлежит праздничному хронотопу, отраженному в обоих произведениях? 	10

<p>3. Подготовка проекта по выбранной теме</p> <p>Духовная автобиография как литературный феномен</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Духовная биография как течение прозы духовного реализма. 2. Черты духовной биографии в книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы. 3. Элементы миссионерской и приходской прозы в произведении. 4. Образ повествователя. Повествователь в системе персонажей. 5. Структура книги. Специфика хронотопа. 6. Функция мотива «вход/выход» в произведении. 7. Элементы духовной биографии в произведениях Н. Агафонова, Я. Шипова, А. Шантаева, О. Николаевой и других. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработайте по словарям понятия «автобиография», «биография», «дневник». Выпишите их в тетрадь. 2. Графически изобразите структуру произведения «Несвятые святые» и другие рассказы». Какую роль в книге играет последняя глава? Как она связана с содержанием всего произведения? 3. Подготовка проекта по выбранной теме 	10
---	----

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

Данный вид работ не предусмотрен.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

Данный вид работ не предусмотрен.

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерные темы рефератов:

Данный вид работ не предусмотрен.

5.5. Примерные вопросы к тестам:

1. Укажите, к какому жанровому течению православной литературы относится произведение А. Шантаева «Асина память»?

- А) Миссионерская проза;
- Б) Приходская проза;
- В) Духовная автобиография.

2. Назовите имя главного героя романа А. Мокиевского «Незавершенная литургия».

- А) Александр Фомин;

- Б) иеромонах Флавиан;
- В) Иван Коровин;
- Г) Сергей Кошкин.

3. В каком монастыре начал свой путь к православию повествователь в книге «“Несвятые святые” и другие рассказы».

- А) Троице-Сергиева Лавра;
- Б) Сретенский монастырь;
- В) Донской монастырь;
- Г) Псково-Печерский монастырь.

4. Тема российских новомучеников занимает центральное место в произведении:

- А) Бориса Спорова «Монах-спаситель»;
- Б) Сергея Козлова «Время любить»;
- В) Татьяны Шипошиной «Полигон»;
- Г) протоиерея Николая Агафонова «Иоанн Дамаскин».

5.6. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию проектов:

5.6.1. Примерные темы проектов:

1. Особенности литературы духовного реализма.
 1. Миссионерская художественная литература.
 2. Приходская проза XXI века.
 3. Духовная автобиография как литературный феномен.

5.6.2. Требования к структуре и содержанию проекту:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)

5. Использование исследовательских методов:

- 1) Определение проблемы и вытекающих из нее задач;
- 2) Выдвижение гипотезы ее решения,
- 3) Обсуждение методов исследования
- 4) Обсуждение способов оформления конечных результатов
- 5) Сбор, систематизация и анализ полученных результатов
- 6) Подведение итогов, оформление результатов
- 7) Презентация результатов,
- 8) Выводы, выдвижение новых проблем исследования.

5.7. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине учебного плана по направлению 45.03.01 «Филология» не предусмотрены.

5.8. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Обращение к религиозно-христианским основам в литературе как тенденция современной культуры. Литература и христианство: периоды «расцвета» и «упадка» христианской мысли в русской литературе предшествующих эпох.

2. Культурно-исторические предпосылки возникновения религиозной тематики в современной русской литературе. Понятия «литература духовного реализма», «православная художественная литература», «приходская проза».

3. Основные содержательные и формальные признаки современной миссионерской прозы. Жанровый состав. Типология героя. Круг ведущих авторов.

4. Социально-философская проза Сергея Козлова. Тематика и поэтика произведений «Время любить», «Отражение», «Зона Брока».

5. Образ России на рубеже веков в произведениях Б. Спорова «Наследники», «Монах-спаситель», Т. Шипошиной «Полигон».

6. Доминантные модели миссионерской прозы и ее ключевые составляющие: предстартовая-, стартовая-, кризис-, выбор-, финальная ситуации в прозе писателей-миссионеров.

7. Модель «неверие – первые попытки духовного поиска» в рассказах священника Ярослава Шипова «Должник», «Пеликан».

8. «Модель «неверие – приход к вере» в произведениях протоиерея Николая «Агафонова» «Безработный», «Колдовские сети», «Командировка в иную реальность».

9. Модель «грех – покаяние» в рассказах протоиерея Николая Агафонова «Друзья», «Отшельник поневоле», «Благоразумный разбойник».

10. Модель «внешняя греховность – внутренняя праведность» в произведениях протоиерея Николая Агафонова «Погиб при исполнении», «Соборный чтец».

11. Понятие «Приходская проза». Культурно-исторические причины зарождения и возникновения приходской прозы. Священник в системе персонажей.

12. Жанры приходской литературы: повесть, рассказ, очерк, дневник, богослужебный журнал.

13. Проблема диалога пастыря и мирянина в рассказах священника Ярослава Шипова «Святое дело», «Африканский брат», «На крыльце».

14. Образ русской деревни в цикле протоиерея Александра Шантаева «Встречи-проводы».

15. Социально-философская проза протоиерея Александра Лисняка.

16. Тематика и поэтика творчества протоиерея Александра Дьяченко.

17. Духовная биография как течение прозы духовного реализма.

18. Черты духовной биографии в книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «“Несвятые святые” и другие рассказы». Элементы миссионерской и приходской прозы в произведении.

19. Образ повествователя в книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «“Несвятые святые” и другие рассказы». Повествователь в системе персонажей. Сюжет. Композиция. Хронотоп.

20. Элементы духовной биографии в произведениях Н. Агафонова, Я. Шипова, А. Шантаева, О. Николаевой и других.

5.9. Задания к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Русская литература XXI в. в контексте духовно-нравственного поиска: традиции и современность» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Русская литература XXI в. в контексте духовно-нравственного поиска: традиции и современность» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии учебным планом в виде зачета.

К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Результаты обучения оцениваются: «зачтено», «не зачтено».

7. Список учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Леонов, И.С. Поэтика православной прозы XXI века/Леонов И.С., Корепанова В.А. - М.: Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2011. - 121 с. - ISBN 978-5-94755-306-2

7.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: Учебник для академического бакалавриата /В. В. Агеносов [и др.]; Отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 687 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3579-0

https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-2-425565?ref_from=31347

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

1. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/literature3.htm>
2. Библиофонд <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357>
3. Электронная библиотека http://www.modernlib.ru/genres/antique_european/
4. Большая электронная библиотека рунета <http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete>
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 2-я поточная</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Парты лекционные – 100 шт. - тумба комп. - 1 шт. - Стол преп. - 2 шт. - Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Экран - 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 416</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Столы – 14 шт. - Стулья – 29 шт. - Стол преп. – 1 шт. - Доска – 1 шт. <p>Ноутбук с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>

Филологический факультет
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская литература XXI века в контексте духовно-нравственного поиска: традиции и современность»

Курс – 4, семестр – 7

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Иван Сергеевич Леонов

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература 1 половины XIX века. Русская литература 2 половины XIX века. Русская литература 1900-1940 годов. Русская литература 1940-1980 годов. Современный литературный процесс						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Проверка знаний по дисциплинам: Русская литература 1 половины XIX века. Русская литература 2 половины XIX века. Русская литература 1900-1940 годов. Русская литература 1940-1980 годов. Современный литературный процесс	Тест, фронтальный опрос	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине, практике, НИР)						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Общая характеристика литературы духовного реализма	Тест (лектура), фронтальный опрос.	0	10			
Миссионерская художественная литература	Контрольная работа. Тест (лектура), фронтальный опрос.	0	15			
Приходская проза XXI века	Тест (лектура), фронтальный опрос.	0	15			
Духовная автобиография как литературный феномен	Тест (лектура), фронтальный опрос.	0	10			
Академическая активность	Активная работа лекциях и практических занятиях, участие в дискуссиях, выступления в прениях и т.д.	0	10			
Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	зачет	0	15			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Все темы дисциплины				Проект в форме презентации	0	10
Итого: 10						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: предоставить преподавателю конспект пропущенной лекции / письменные ответы на вопросы пропущенного практического задания, написать тестирование по пропущенной теме.

Преподаватель _____ И.С. Леонов

Заведующий кафедрой _____ А.А. Соломонова

Утверждено на заседании кафедры мировой литературы от 29 января 2018г. протокол № 7.