

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы филологии»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 2

Распределение учебного времени:

Лекции 18 час.

Практические занятия 36 час.

Самостоятельная работа 16 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2014 года № 947, рабочим учебным планом, утвержденным Ученым советом Института от 02 апреля 2018 года (протокол № 30).

Разработчик:

В.И. Аннушкин, доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от 26 декабря 2017 года (протокол № 7).

Заведующий кафедрой,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.Г. Жукова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от 22 февраля 2018 года (протокол №7).

Декан факультета,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы филологии» входит в состав вариативной части, являясь обязательной дисциплиной основной образовательной программы бакалавриата (Б1.В.ОД.10) и изучается во 2 семестре.

Курс «Основы филологии» вводит студента в будущую специальность, предлагая ему фундаментальные знания, касающиеся предмета филологии как науки и искусства слова и имеющего отношение, в сущности, ко всем дисциплинам филологического цикла, изучающимся в университетских курсах. Поскольку филология и определяется рядом учёных как «совокупность гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ текста» (С.С.Аверинцев), то очевидно, что она должна быть сопоставлена прежде всего с языкознанием и литературоведением, причем, показано её своеобразие и собственный предмет, а затем ясно утверждена её связь с культурой и историческим источниковедением (Д.С.Лихачёв, Ю.В. Рождественский). Таким образом, это должен быть основополагающий курс «основ» знаний и умений, которые должен получить филолог по своей специальности.

Поскольку филология рассматривается часто как «совокупность лингвистических и литературоведческих наук», дисциплина «Основы филологии» связана логически и содержательно-методически с большинством курсов, читаемых на филологическом факультете, однако филология имеет собственный предмет, который исторически стал основой для появления других дисциплин. Кроме того, именно филология, являясь «связующей дисциплиной» (Д.С. Лихачёв), имеет прямое отношение к культуре, связана с общемировоззренческими курсами философии и этики, истории России.

Вызрев в классической древности, филология стоит в одном ряду с грамматикой, логикой, стилистикой и поэтикой. Филология имеет прямое отношение ко всем текстоцентричным дисциплинам (и прежде всего к текстологии как науке о работе над текстом письменно-литературного произведения). Сегодня роль филологии несколько размыта, поэтому, с одной стороны, требуется строгое ограничение рамок её научного предмета, с другой стороны, именно филология объединяет через слово все науки и искусства – ср. мысль В.К. Третьяковского: «вся филология есть токмо что элоквенция». Поэтому филология в подготовке любого специалиста становится общеметодологическим принципом его воспитания и образования, ибо всякая профессиональная личность должна быть подготовлена «словесно», или филологически.

Основы филологии, изучаемые на 1 курсе, должны стать предваряющим курсом для многих дисциплин как языкового, так и литературоведческого направлений, поскольку именно филологические штудии позволяют показать

студентам многие формы и приёмы профессиональной оценки и работы над текстом, принципы вхождения текста в культуру, многообразие жизни современного текста, формирующего облик современного человека.

1.2. Цель освоения дисциплины

Цель данного курса – показать специфику филологии как науки о правилах создания, передачи, хранения и воспроизведения текста как феномена культуры, передать студентам, приступающим к изучению профессии, точные знания о специфике их будущей профессиональной деятельности. Курс должен показать связь языка и культуры, роль слова в руководстве жизнью современного информационного общества, методологию работы с текстами различных родов, видов и жанров. В курсе «Основы филологии» рассматривается полная классификация родов, видов и жанров словесности как совокупности словесных произведений современного общества, у студентов должно формироваться представление о филологии как искусстве слова (речи, текста), которым они владеют с позиций применения в реальной общественно-речевой практике.

Эффективность современного филологического образования требует ясного определения предмета науки, к изучению которой приступает студент на первом курсе. Данный курс лекций и практикумов должен ввести студента 1-го курса в содержание филологической специальности, показав специфику деятельности профессионала-филолога в разных областях словесного творчества. Прежде всего, необходимо предложить студентам точное определение филологии как науки, показав её связь и отношения с другими филологическими дисциплинами: является ли филология отдельной наукой или она объединяет и включает в себя «совокупность» других дисциплин? Каков предмет филологии и какова её базовая терминология? Имеется ли принципиальное отличие национальных филологий друг от друга? Что здесь типологически общее и что национально специфическое?

Курс должен показать основы филологической специальности, принципиальное отличие самого термина *филология* от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др. Существенной представляется необходимость показа общественной ценности научной теории и практики словесного творчества, поэтому приходится поставить вопрос о «роли» филологической науки в современном мире.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы филологии» являются:

- формирование у учащихся представлений о роли и значении филологии как науки/искусстве слова в жизни современного общества;
- передача сведений о ведущей роли слова-языка-речи как инструмента организации любой профессионально-культурной деятельности;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;

- формирование целостного представления об исторической периодизации русских филологических дисциплин как эволюции «словесных наук», создании языковедения и литературоведения и современного состояния рече-коммуникативных дисциплин;
- формирование знаний о природе (фактуре) текста словесного произведения, технологии его создания и современном состоянии словесности как совокупности её родов, видов и жанров;
- осознанное чувство языковой компетенции, умение анализировать и работать с разными видами текстов, понимая филологическую природу их создания и функционирования в культурном контексте;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- воспитанное ощущение русского слова, владение его стилистическими и выразительными возможностями.

1.3. Задачи освоения дисциплины:

- показать специфику общей и частной филологии, их принципиальное отличие по своим задачам от курсов языкознания и литературоведения;
- показать современному специалисту картину исторического прогресса в речевых технологиях и последовательное историко-культурное развитие родов, видов и жанров словесности;
- выявить в каждом из рассматриваемых видов словесности правила построения речи с иллюстрацией их культурно-значимыми текстами различных цивилизаций;
- сообщить основные сведения, связанные с классическим знанием и современной интерпретацией основных понятий филологии как науки о правилах и закономерностях создания, передачи, хранения, воспроизведения и функционирования словесных произведений;
- показать специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие термина филология от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др.;
- сформировать базовые представления об истории и периодизации русских филологических дисциплин, их эволюции и последовательном развитии, национальном характере таких дисциплин как словесность или культура речи, своеобразном понимании дисциплин риторика, поэтика, семиотика и др.;
- передать знания о способах создания текста, разнообразных фактурах речи, способствующих формированию смысла и стиль речи;
- показать связь филологии с науками о речи, своеобразии её методов в работе над текстом – главным предметом филологии;
- развить исследовательские, творческие и речевые навыки студентов в способах анализа текстов, формируя вкусовые навыки, стилистические оценки и приоритеты в выборе культурно значимых текстов;

- сформировать ясные представления о перспективах филологического труда, приложимости профессии филолога к разным областям общественно-полезной деятельности;

- сформировать представления о связи речи – языка – Слова и культуры как совокупности ценностных достижений, находящих воплощение в определенной форме коммуникации (фактуре речи).

Предлагаемая программа адресована студентам филологических факультетов, приступающим к изучению филологии как учения о тексте – основе взаимосвязи языка (речи, слова) и культуры. Программа курса содержит теоретические основы филологии, излагаемые в начальных лекциях, затем организуются практические семинарские занятия, на которых будут обсуждаться теоретические вопросы, выполняются практические задания (критический обзор литературы, анализ текстов различных видов).

Поскольку программа предназначена для студентов-филологов, она содержит подробный обзор наиболее авторитетных определений филологии, историю филологических дисциплин, последовательное описание семантико-стилистических характеристик основных видов словесности. Отдельная часть программы курса посвящена сопоставлению феномена русской филологии с концепциями зарубежных филологий (в частности, китайской, американской, французской).

Состав словесных наук, традиционное и современное понимание словесности, историческое объяснение терминологии, связанной с *языком – речью – словом*, даны как прецеденты культурной деятельности с целью применения в нынешней общественно-речевой практике.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие филологии от курсов языкознания и литературоведения;

- основные сведения по периодизации русских филологических (словесных) наук с основными авторами и сочинениями в каждый период эволюции русской филологии;
- правила построения речи с иллюстрацией их культурно-значимыми текстами различных цивилизаций;
- способы создания текста, разнообразных фактурах речи, способствующих формированию смысла и стиль речи;

Уметь:

- собирать и анализировать языковые и литературные факты, филологического анализа и интерпретации текста;
- постоянно совершенствовать свои знания и умения, позволяющие творчески и эффективно осуществлять профессиональную деятельность;

Владеть:

- навыками участия в научных семинарах и дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов филологической тематики;
- навыками филологического анализа текста разных родов и видов словесности.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры/ часы			
	Зачетные единицы	Часы	2			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			
Контактная работа (всего)	1,4	54	54			
В том числе:						
Лекции (Л)		18	18			
Практические занятия (ПЗ)		36	36			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	0,5	16	16			
В том числе:						
Подготовка к контрольной работе		2	2			
Чтение методической литературы по теме		4	4			
Работа с интернет-источниками		2	2			
Подготовка индивидуальных сообщений		2	2			
Анализ и конспектирование учебных материалов		4	4			
Подготовка реферата, доклада, презентации		2	2			
Вид промежуточной аттестации: зачет	0,1	2	2			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	РАЗДЕЛ 1. Предмет филологии	8	2	4		2
2	РАЗДЕЛ 2. История филологических дисциплин в России	8	2	4		2
3	РАЗДЕЛ 3. Эволюция терминов слово – язык – речь.	14	4	8		2
4	РАЗДЕЛ 4. Роды, виды и жанры словесности: история и современность	16	4	8		4
5	РАЗДЕЛ 5. Личность ученого- филолога.	8	2	4		2
6	РАЗДЕЛ 6. Филология и современная общественно-речевая практика. Семинарские занятия	16	4	8		4
	Вид промежуточной аттестации - зачет	2				
	Итого	72	18	36		16

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	РАЗДЕЛ 1. Предмет филологии	Предмет филологии. Общая и частная филология. Научно-критический обзор наиболее авторитетных концепций. Текст словесного произведения. Фактура речи. Орудие речи. Материал речи. Род, вид и жанр словесности.	активное участие в лекционном занятии, подготовка докладов-презентаций
2	РАЗДЕЛ 2. История филологических дисциплин в России	Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории. Словесные науки в истории русской филологии. Термин <i>словесность</i> в истории и современности. Словесность - письменность – литература. Словесность как научная дисциплина и учебный предмет.	активное участие в лекционном занятии; подготовка докладов-презентаций

		Род, вид и жанр словесности: история терминов и современная классификация.	
3	РАЗДЕЛ 3. Эволюция терминов слово – язык – речь.	<i>Слово – язык – речь</i> в фольклоре и русской духовной литературе. <i>Язык – речь – слово</i> в Словаре Академии Российской и учебниках пушкинского времени. Семантическое обогащение концептов язык – речь – слово в литературной традиции. Новая терминология филологических наук в XX-начале XXI столетий.	- выполнение проблемно-аналитических заданий; выполнение учебных индивидуальных групповых заданий
4	РАЗДЕЛ 4. Роды, виды и жанры словесности: история и современность	Систематизация правил построения устной дописменной речи (по данным пословиц и духовной литературы). Классификация видов и жанров устной словесности. Язык семьи как филологический феномен и искусство речи. Письменная словесность. Классификация видов и жанров письменной словесности (письма, документы, сочинения). Печатная литература. Классификация видов и жанров печатной литературы (научная, художественная, журнальная). Основные семантико-стилевые особенности научной и художественной литературы. Массовая коммуникация как вид словесности. Стиль речи СМИ – стиль жизни обществ. Виды и жанры современных СМИ.	- выполнение проблемно-аналитических заданий; выполнение учебных индивидуальных групповых заданий
5	РАЗДЕЛ 5. Личность ученого-филолога.	Творческие биографии русских ученых филологов. Образцы научно-филологического творчества: М.В. Ломоносов, А.А. Барсов, Н.Ф. Кошанский, И.И. Давыдов. Из ранней истории Московского университета и высшего образования в России: построение курсов, названия кафедр, состав профессуры. Выдающиеся ученые-филологи XX века: А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов, Н.И.Конрад, Ю.В.Рождественский и др.: биографии, основные труды, методология творчества	Подготовка докладов о биографиях ученых, выполнение проблемно-аналитических заданий; выполнение учебных индивидуальных групповых заданий
6	РАЗДЕЛ 6. Филология и современная общественно-речевая практика. Семинарские занятия	Что такое филология? Оценка наиболее авторитетных свидетельств о филологии как науке и искусстве Текст как предмет филологии. Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории. Словесные науки в истории русской филологии. <i>Слово – язык – речь</i> в фольклоре и	- выполнение проблемно-аналитических заданий; выполнение учебных индивидуальных групповых заданий.

		русской духовной литературе. <i>Язык – речь – слово</i> в Словаре Академии Российской и учебниках пушкинского времени. Анализ текстов и самостоятельные выводы студентов.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	РАЗДЕЛ 1. Предмет филологии	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация	2	2
		практическое	Семинар-беседа – (эвристическая беседа)	4	4
2	РАЗДЕЛ 2. История филологических дисциплин в России	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация	2	2
		практическое	Семинар-беседа – (эвристическая беседа)	4	4
3	РАЗДЕЛ 3. Эволюция терминов слово – язык – речь.	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация	4	4
		практическое	Семинар-беседа – (эвристическая беседа)	8	8
4	РАЗДЕЛ 4. Роды, виды и жанры словесности: история и современность	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация	4	4
		практическое	Семинар-беседа – (эвристическая беседа)	8	8
5	РАЗДЕЛ 5. Личность ученого-филолога.	лекционное	Обзорная лекция - визуализация, презентация	2	2
		практическое	Учебная конференция с докладами студентов	4	4
6	РАЗДЕЛ 6. Филология и современная общественно-речевая практика. Семинарские занятия	лекционное	Информационно-проблемная лекция с изложением альтернативных точек зрения	4	4
		практическое	Семинар-беседа – (эвристическая беседа)	8	8

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;

- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p>РАЗДЕЛ 1. Предмет филологии <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Найдите в Интернете, книжных и газетных публикациях сведения о филологии как науке и практике использования словесных произведений (мнения учёных, публицистов, писателей). 2. Напишите собственное сочинение по темам «Похвала филологии», «Язык и жизнь», «Стиль речи – стиль жизни» (на выбор).</p>	2
<p>РАЗДЕЛ 2. История филологических дисциплин в России <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> Найдите и обобщите сведения о словесных науках и словесности в энциклопедиях и современных научных и публицистических текстах. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Напишите самостоятельное сочинение о словесных науках и словесности как науке и искусстве создания словесных произведений. 2. Составьте схему-периодизацию филологических (словесных) наук, связанную с наиболее влиятельными авторами, историческими периодами и основными политическими деятелями, руководившими Россией.</p>	2
<p>РАЗДЕЛ 3. Эволюция терминов слово – язык – речь. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Подберите 10 пословиц о языке – речи – слове и прокомментируйте их с точки зрения правил речевого поведения. 2. Подберите 10 изречений из «Книги притчей Соломоновых» о языке – речи – слове – устах и сопоставьте их с аналогичными пословицами. Как меняется стиль речи? <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Проанализируйте значения терминов <i>язык – речь – слово</i> в концепции М.В. Ломоносова, в Словаре Академии Российской, в Толковом словаре...» В.И. Даля. В чем их различия и сходства? 2. Проанализируйте и обобщите материал по эволюции терминов <i>язык – речь – слово</i> в первой половине XIX века. Как эта эволюция соотносится с творческими новациями русских ученых-словесников в развитии «словесных наук» и «науки о слове»?</p>	2

<p>РАЗДЕЛ 4. Роды, виды и жанры словесности: история и современность <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как эволюционирует состав видов и жанров словесности от XVIII к XX веку? 2. Как изменяется состав видов и жанров устно-письменной словесности? 3. Как изменяется состав жанров в разных видах словесности? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите состав видов и жанров, основные семантико-стилевые особенности научной литературы. 2. Опишите состав видов и жанров, основные семантико-стилевые особенности художественной литературы. 3. Каковы основные содержательно-стилевые свойства массовой коммуникации и разных видов и жанров данного вида словесности? 4. Дайте характеристику жанров одного из телеканалов. 	2
<p>РАЗДЕЛ 5. Личность ученого-филолога. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто из известных вам ученых-филологов наиболее воплощает тип русского ученого-филолога? 2. Какими качествами личности, на ваш взгляд, должен обладать ученый-филолог? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите творческую биографию одного из русских ученых-филологов. 2. охарактеризуйте основные труды описываемого вами ученого. Почему они вас заинтересовали? 	2
<p>РАЗДЕЛ 6. Филология и современная общественно-речевая практика. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова речевая нагрузка современного ученого-специалиста (специальность-профессия по выбору)? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте речевую нагрузку современного студента-филолога (состав устной / письменной речи, Интернета и т.д.) 2. Проанализируйте эффективность современного делопроизводства. От каких жанров современной документации можно отказаться? 	2

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Русские ученые-филологи – о филологии.
2. «Введение в изучение филологических наук» Г.О. Винокура. Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории (см. таблицу).
3. Словесные науки в истории русской филологии.
4. Термин словесность в истории и современности.
5. Термины Язык – речь – слово: история и современность
6. Философия слова и концепция языка у М.В.Ломоносова.

7. Язык – речь – слово в Словаре Академии Российской 1789-94 гг. и «Словаре» В.И.Даля.
8. Язык – речь – слово в филологической теории конца XVIII – середины XIX веков.
9. Концепты язык – речь – слово в новом языкознании XX века. Современные трактовки основных филологических понятий.
10. Классификация видов и жанров устной словесности.
11. Общие правила ведения речи в фольклоре (по данным пословиц и поговорок).
12. Русская духовная литература: Правила речевого поведения в «Книге притчей Соломоновых».
13. Массовая коммуникация как вид словесности. Виды и жанры современных СМИ.
14. Основные семантико-стилевые особенности научной и художественной литературы.
15. Русский язык и духовное состояние общества.
16. Языковая политика в современной России.

5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

1. Язык и жизнь
2. Стиль речи – стиль жизни.
3. Язык семьи.
4. Сохранится ли книга?
5. Куда влечёт нас рок событий в Интернете (СМИ)?
6. Что такое эффективность речи и эффективность жизни?
7. Эффективен ли современный документ и документная система?
8. Говорящая личность в современном информационном пространстве.

5.3.2. Требования к структуре и содержанию эссе:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

1. Что такое филология? Оценка наиболее авторитетных свидетельств о филологии как науке и искусстве. Текст как предмет филологии.
2. Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории.
3. Словесные науки в истории русской филологии.
4. Слово – язык – речь в фольклоре и русской духовной литературе.
5. Язык – речь – слово в Словаре Академии Российской и учебниках пушкинского времени.
6. Анализ текстов и самостоятельные выводы студентов.
7. Классификация родов, видов и жанров словесности: история и современность. Анализ правил построения устной дописьменной речи (по данным пословиц и духовной литературы).
8. От письменности к печатной литературе и современным СМИ. История человечества как напластование родов и видов словесности.
9. Филология и духовное состояние общества. Слово – речь – язык как основные инструменты управления обществом. Языковая политика в современной России.

5.6. Примерная тематика курсовых работ

1. Русские ученые-филологи – о филологии.
2. Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории (см. таблицу). Характеристика каждого периода (основные науки, авторы, идеи).
3. Словесные науки в истории русской филологии.
4. *Язык – речь – слово* в пушкинское время.
5. *Слово – язык – речь* в русской духовной литературе
6. Термин *словесность* в истории и современности. Род, вид и жанр словесности: история терминов и современная классификация.
7. Общие правила ведения речи (по данным пословиц и поговорок).
8. Классификация видов и жанров устной словесности. Язык семьи как филологический феномен и искусство речи.

9. Письменная словесность. Классификация видов и жанров письменной словесности (письма, документы, сочинения).
10. Печатная литература. Классификация видов и жанров печатной литературы (научная, художественная, журнальная).

Требования к структуре, содержанию курсовой работы и порядок ее защиты определяются в соответствии с Положением о подготовке и защите курсовой работы (курсового проекта) в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

5.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Что такое филология? Что такое общая (частная) филология?
2. В чём различие предметов наук: филология – языковедение – литературоведение? .
3. Что пишут о филологии современные ученые:
4. Д.С.Лихачев - о филологии, слове и культуре?
5. С.С.Аверинцев - об истории и предмете филологии?
6. Ю.В.Рождественский - об общей и частной филологии?
7. Какова периодизация русских филологических (словесных) наук? В чём состоят закономерности движения от «словесных» наук к «языковым» и «речевым»?
8. Какие науки назывались «словесными» в истории русской филологии? Кто их основатель? Как эти науки преподавались в российских университетах?
9. В чём отличие терминов словесность - письменность – литература?
10. Что составляет содержание науки словесности? Каким должен быть курс истории русской словесности в отличие от курса истории литературы?
11. Что такое фактура речи? Материал речи? Орудие речи? Что такое текст? Как меняется исторически технология создания речи (текста)?
12. Что такое род словесности? Что такое вид словесности? Что такое жанр словесности (речи)? Какова история этих терминов? Кто авторы первых классификаций «родов речей» и «видов словесности»?
13. Какова современная классификация родов, видов и жанров словесности?
14. Какова историческая эволюция понятий терминов язык – речь – слово в фольклоре, письменной культуре, печатной словесности, современной систематике языковедческих знаний?
15. Каково содержание понятий Слово – язык – речь в русской духовной литературе? Каковы определения терминов язык – речь – слово в Словаре Академии Российской? В чём своеобразие терминов язык – речь – слово в пушкинское время?

5.8. Задания к зачету:

1. Теоретическое задание: найти в Интернете, книжных и газетных публикациях сведения о филологии как науке и практике использования словесных произведений (мнения учёных, публицистов, писателей).
2. Найти и обобщить сведения о словесных науках и словесности в энциклопедиях и современных научных и публицистических текстах.
3. Практическое задание: Напишите собственное сочинение по темам «Похвала филологии», «Язык и жизнь», «Стиль речи – стиль жизни» (на выбор), по темам, связанным с предметом и задачами филологии как науки о тексте и ее связи с общественно-речевой практикой.
4. Приготовьте вашу классификацию родов и видов словесности в современной речевой культуре (по разделу 3)
5. Подберите 10 пословиц о языке – речи – слове и прокомментируйте их с точки зрения правил речевого поведения.
6. Подберите 10 изречений из «Книги притчей Соломоновых» о языке – речи – слове – устах и сопоставьте их с аналогичными пословицами. Как меняется стиль речи?

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Основы филологии» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля представлены в технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Основы филологии» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в виде зачета. К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной

преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Зачет проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Знания, умения, навыки обучающегося оцениваются как «зачтено» или «не зачтено».

7. Список учебной литературы

7.1. Основная учебная литература:

1. Аннушкин, В. И. Основы русской филологии. Курс лекций. - Ч. 1 / В. И. Аннушкин. - М.: Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2013. - 105 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Аннушкин, В. И. История русской риторики: Хрестоматия; Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов / В. И. Аннушкин. - М.: Академия, 1998. - 413 с.: ил. - ISBN 5-7695-0213-4
2. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс: Учебное пособие / В. И. Аннушкин. - М.: Флинта; М.: Наука, 2006. - 291 с. - ISBN 5-89349-933-6
3. Аннушкин, В. И. Язык и жизнь: книга о русском языке - речи - слове / В. И. Аннушкин. - М.: Русская школа, 2009. - 319 с. - ISBN 978-5-91696-003-7

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

1. Сайт rhetor.ru – Российская ассоциация риторики
2. Сайт centr-zlatoust.ru – Риторический центр «Златоуст»
3. Сайт portal-slovo - Портал «Слово»
4. Тексты книг и статей В.И.Аннушкина, Ю.В.Рождественского имеются на электронных носителях

Материалы о филологии из следующих ресурсов:

5. Портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>
6. Википедия [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) Филология.ru
7. Сайт Риторической ассоциации <http://rhetor.ru>
8. dic.academic.ru Филология
9. Philology.ru - Русский филологический портал

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 5-я поточная.</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Парты лекционные – 70 шт. - тумба - 1 шт. - Стол преп. - 1 шт. - Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Экран - 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 412.</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Столы – 18 шт. - Стулья – 37 шт. - Стол преп. – 1 шт. - Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Интерактивная доска – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы филологии»

Курс - 1, семестр - 2

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Отечественная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Аннушкин Владимир Иванович

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в языкознание						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по дисциплинам «Современный русский язык (теоретический курс)»	Тестовый контроль (задания закрытой и открытой формы)	1	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. Предмет филологии	Презентация	1	5	Письменное выполнение д/з	1	5
Тема 2. История филологических дисциплин в России	Презентация	1	5	Письменное выполнение д/з	1	5

Тема 3. Эволюция терминов слово – язык – речь.	Диалог	1	5	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Тема 4. Роды, виды и жанры словесности: история и современность	Доклад	1	5	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Тема 5. Личность ученого-филолога.	Работа на практических занятиях	1	5	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Тема 6. Филология и современная общественно-речевая практика. Семинарские занятия.	Работа на практических занятиях	1	5	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Академическая активность	Систематическое выполнение письменных д/з	1	5			
Посещаемость		1	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам	Контрольная работа				1	5
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют

Преподаватель Аннушкин Владимир Иванович _____

Заведующий кафедрой Жукова Арина Геннадьевна _____

Утверждено на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. протокол №7.

