



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)

ПРОГРАММА
вступительного испытания по дисциплине «Литература» для лиц,
поступающих
на направление подготовки бакалавриата
45.03.01 «Филология»

по профилям: отечественная филология, преподавание филологических дисциплин, прикладная филология

Москва
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профили: отечественная филология, преподавание филологических дисциплин, прикладная филология, разработана на основе действующих программ по литературе утвержденных Минобрнауки России.

Вступительное испытание проводится с целью выявления знаний поступающих в области литературы и определения готовности к обучению в бакалавриате.

Вступительное испытание по литературе для поступающих в бакалавриат проводится устно, в форме собеседования.

Собеседование предполагает подготовку поступающими развернутых ответов на два вопроса из предложенного списка. Тематика заданий носит комплексный характер и отражает знание абитуриентом основных литературоведческих терминов и вопросов русского историко-литературного процесса.

Вопросы для собеседования распределены по разделам. Выделяются основные периоды развития русской литературы, художественные направления. Вопросы о творчестве выдающихся писателей русской литературы XIX века объединяются в следующие разделы: вопросы о биографии писателя, вопросы по содержанию произведения и по анализу текста.

Ответы поступающих на вопросы оцениваются членами комиссии по 100-балльной шкале.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вопросы для собеседования

1. Художественная литература

- Что такое художественная литература?
- Значение художественной литературы
- Литературоведение как наука о художественной литературе.
- Деление литературы на роды и жанры.
- Общая характеристика и периодизация русской литературы.

2. Русский фольклор

- Что такое народное творчество?
- Какие виды народного творчества вы можете назвать?
- Почему фольклор играет важную роль в жизни народа?

- Назовите основные жанры фольклора.
- Назовите три вида русских народных сказок.
- Когда появились сказки о животных?
- Кто является главными сказок о животных?
- Какие приёмы используются в сказках о животных?

3. «Царевна-лягушка»

- К какому виду сказок относится «Царевна-лягушка»?
- Назовите героев и антигероев волшебной сказки?
- Какие волшебные существа действуют в сказке?
- В чем особенности композиции сказки?
- В чем была истинная красота Василисы Премудрой?
- Какой запрет нарушил Иван-царевич? Почему?
- Как Иван-царевич доказал ей свою любовь?
- Какие представления русского народа о счастье выразились в сказке «Царевна-лягушка»?
- Какие черты русского характера отражаются в «Царевне-лягушке»?

4. Древнерусская литература

- Когда возникла древнерусская литература?
- В чем особенности древнерусской литературы?
- Назовите условия возникновения древнерусской литературы.
- Какие представления о мире и человеке характерны для древнерусской литературы?
- Назовите и дайте характеристику жанрам древнерусской литературы.

5. «Слово о полку Игореве»?

- Когда было написано «Слово о полку Игореве»?
- Какая главная идея «Слово о полку Игореве»?
- Кто такой Игорь, с какой целью он идет в военный поход?
- Какой плохой знак видит Игорь и его дружина перед походом?
- Что такое «вещий» сон? Кто его видит и почему?
- Кто такая Ярославна?
- К каким силам природы обращается Ярославна и зачем?
- Чем заканчивается «Слово о полку Игореве»?

6. Русская литература XVIII века.

- Классицизм и его художественные особенности, представители.
- Сентиментализм и его художественные особенности.
Карамзин Н.М. «Бедная Лиза».

7. Крылов И.А. Басни

- Каков сюжет басни «Ворона и Лисица»? Чем похожа басня на сказку?
- Что собиралась сделать Ворона, оказавшись на ели?
- Почему Лисица остановилась около дерева, где сидела Ворона?
- Как Лисица обхитрила Ворону?
- Найдите мораль в басне «Ворона и Лисица». В чем заключается смысл морали?
- В чем заключается аллегорический смысл басни «Ворона и Лисица»?
- Какие недостатки людей высмеиваются в басне «Ворона и Лисица»?
- Какие выражения из басен Крылова стали пословицами и поговорками.

8. Русская литература первой половины XIX века.

- Какие общественно-политические и историко-культурные события оказали влияние на русскую литературу первой половины XIX века?
- Что вы знаете о романтизме?
- Художественное своеобразие русского романтизма. Творчество В.А. Жуковского.
- Что вы знаете о реализме?

9. Пушкин А.С. Биография

- Когда и где родился А.С. Пушкин?
- Какую роль сыграла в жизни А.С. Пушкина его няня?
- Где учился А.С. Пушкин?
- Почему А.С. Пушкина сослали в ссылку?
- Какие произведения написал А.С. Пушкин?
- Как погиб А.С. Пушкин?
- Стихотворения А.С. Пушкина о любви.

10. Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»

- Почему произведение называется «Сказка о рыбаке и рыбке»?
- К какому жанру принадлежит это произведение? Почему?
- Назовите волшебного помощника.
- Что является завязкой сюжета сказки?
- Какие события включает развитие действия?
- Какое желание старухи является кульминацией сюжета?
- Что является развязкой сюжета?
- Какой характер у старика?
- Какой характер у старухи?
- За что наказана старуха?
- Какова главная идея сказки?

- Выражение «остаться у разбитого корыта» до сих пор употребляется в речи. Что оно означает?
- Раскройте основную идею «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

11. Пушкин А.С. «Метель»

- Кого любила Марья Гавриловна? Как относились родители Марьи Гавриловны к её избраннику?
- Какое решение приняли Владимир Николаевич и Марья Гавриловна, зная «волю жестоких родителей»?
- Как чувствовала себя Маша перед тем, как покинуть родительский дом? Какие мысли волновали её?
- Какая погода была на улице, когда Маша вышла в сад?
- В чем признался Бурмин Марье Гавриловне?
- Что случилось с Бурминым в начале 1812 года? Куда он спешил?
- Что сделал Бурмин, когда случайно оказался в церкви?
- Чувствует ли себя Бурмин виноватым в случившемся?
- Объясните смысл названия повести «Метель» А.С. Пушкина.
- Какую роль играет метель в судьбе героев повести?
- Роль исторических событий в повести «Метель».
- Назовите главную тему произведения?
- Назовите характерные признаки жанра повести?
- Выделите основные элементы сюжета повести «Метель».
- В чем особенности композиции повести?
- Какова система образов повести «Метель»?

12. Пушкин А.С. «Пиковая дама»

- Почему Германн не играл в карты?
- Какой случай произошел с бабушкой Томского в молодости?
- Почему муж графини отказался платить ее карточный долг?
- Как помог ей Сен-Жермен?
- Почему графиня не открыла тайну трех карт никому из своих сыновей и внуков?
- Какой характер у старой графини?
- Как жила воспитанница Лизавета Ивановна в доме графини?
- Что вы узнали о Германне?
- Какое было у Германна жизненное правило?
- Какая идея возникла у Германна после рассказа о трех картах, которые всегда выигрывают?
- С какой целью Германн начинает писать письма Лизавете Ивановне?
- Почему Лиза начала отвечать на его письма?
- Как Германн уговаривал старуху графиню открыть тайну трех карт?
- Что случилось со старой графиней, когда Германн начал угрожать ей пистолетом?

- Что сказал Томский Лизе о Германне?
- Что поняла Лиза, когда Германн рассказал ей всё?
- Почему Германн пошел на похороны графини?
- Кто приходил к Германну ночью?
- Какую тайну открыла графиня?
- Какие условия были поставлены Германну?
- Что случилось с Германном?
- Как сложились судьбы Лизы и Томского?
- Почему повесть называется «Пиковая дама»?
- Что изменил Пушкин в истории, услышанной от князя Голицына?
- Какие новые персонажи ввёл?
- Почему у Пушкина, в отличие от анекдота Голицына, главный герой — не русский по рождению, старуха и Германн — не родственники?
- Зачем введён образ Лизы?
- Образ Германна: биографические сведения, портретная характеристика, черты Мефистофеля и Наполеона в облике персонажа.
- Сравните образы: Германн и Томский, их отношение к карточной игре.
- Роль случая в жизни персонажей: Германна, графини, Лизаветы Ивановны
- Финал повести как свидетельство торжества закономерного над случайным.

13. Лермонтов М.Ю. Биография

- Когда и где родился М.Ю.Лермонтов?
- Где прошло детство поэта?
- Почему Лермонтова сослали в ссылку?
- Как погиб поэт?
- Стихотворения М.Ю. Лермонтова о природе.

14.Лермонтов М.Ю.«Герой нашего времени»

- Какие важные проблемы ставит М.Ю. Лермонтов в романе «Герой нашего времени»?
- Как называются повести, которые входят в роман «Герой нашего времени»?
- Кто главный герой романа?
- Расскажите содержание повести «Бэла».

15.Гоголь Н.В. Биография

- Когда и где родился Гоголь?
- Что вы знаете о семье Гоголя?
- Где жил писатель после 1836 года?
- Какие произведения написал Н.В. Гоголь?

16. Гоголь Н.В. «Шинель»

- Как зовут героя повести?
- Объясните от какого слова происходит фамилия героя?
- Почему Гоголь дает такую фамилию герою?
- Как относятся к герою в департаменте?
- Как реагировал герой на насмешки сослуживцев? Какую фразу он произносил?
- Как относился герой к своей службе?
- Что случилось со старой шинелью героя?
- На какие лишения нужно пойти герою, что сшить новую шинель?
- Как изменился герой, когда начал собирать деньги на новую шинель?
- Как изменилось к герою отношение в департаменте, когда он пришел в новой шинели?
- Куда пригласили героя?
- Какое несчастье произошло с героем?
- Как повел себя *одно значительное лицо*, когда герой пришел к нему с просьбой о помощи?
- Что случилось с героем после разговора с *одним значительным лицом*?
- Какие невероятные события стали происходить в Петербурге после смерти героя?
- Почему повесть Н.В. Гоголя называется «Шинель»?
- Какая главная тема в повести Н.В. Гоголя «Шинель»?
- Дайте характеристику главному герою повести Н.В. Гоголя «Шинель».
- Основной конфликт повести Н.В. Гоголя «Шинель».

17. Гоголь Н.В. «Ревизор»

- Какова история создания произведения?
- В чем особенности жанра?
- На какой ошибке строится сюжетная интрига комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
- Какие идеи выразил Гоголь в комедии?
- Что является композиционной особенностью?
- Кратко расскажите сюжет произведения?
- Система образов. Дайте характеристику чиновникам.
- Раскройте образ Хлестакова.
- Какое значение имеет «немая сцена»?
- Почему «Ревизор» подлинно народная комедия?

18. Гоголь Н.В. «Мёртвые души»

- Какие события происходят в эпической поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?

- Объясните смысл названия эпической поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
- Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
- Расскажите о Чичикове.
- Зачем Чичиков покупает мертвые души?
- С какими помещиками он встречается? Дайте характеристику каждому помещику.
- Какова, по вашему мнению, причина трагического превращения бережливого хозяина Плюшкина в "прореху на человечестве"?
- Расскажите о городских чиновниках.
- Какова была идея Гоголя?

19. Русская литература второй половины XIX века

- Какие общественно-политические и историко-культурные события оказали влияние на русскую литературу второй половины XIX века.
- Назовите наиболее значительных писателей и произведения этого периода.

20. Достоевский Ф.М. Биография

- Когда и где родился Ф.М. Достоевский?
- Где учился?
- Какой кружок посещал писатель? Что случилось с членами этого кружка?
- Какое влияние оказало на писателя пребывание на каторге?
- Какие произведения написал Ф.М. Достоевский?

21. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»

- Что вы знаете о Раскольникове и его теории?
- Как Раскольников хочет поверить свою теорию?
- Расскажите о Мармеладова и его семье.
- Что Раскольников узнал из письма матери?
- Почему он против брака Дуни и Лужина?
- Почему Раскольников убил Лизавету?
- Что случилось с героем после убийства?
- Какую роль играет в романе Порфирий Петрович?
- Какие идеи выражает Соня?
- Опишите в чем сходство Свидригайлова и Лужина?
- Какой совет дала Соня Раскольникову?
- Почему Свидригайлов покончил жизнь самоубийством?
- Почему люди не поверили раскаянию Раскольникова?
- Что чувствовал Раскольников на каторге?
- Как вы понимаете конец романа?
- Тема и основная идея романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

- Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- Почему автор романа «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский) дал главному герою фамилию Раскольников.
- Тема «маленького человека», «униженных и оскорбленных» людей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (Мармеладов, Катерина Ивановна и другие).
- Кто такая Соня Мармеладова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? Какую роль Соня сыграла в жизни Раскольникова?
- В чем преступление Раскольникова и в чем его наказание?

22. Толстой Л.Н. Биография

- Когда родился Л.Н. Толстой? Где он провел свое детство?
- В каком университете он учился?
- Какие произведения написал Л.Н. Толстой?
- Какой кризис произошел в мировоззрении Толстого в начале 80-х годов?
- Что вы знаете о морально-философском учении писателя?
- Почему Толстой ушел из Ясной Поляны?
- Где он похоронен?

23. Толстой Л.Н. «Война и мир»

- Расскажите об исторических событиях романа «Война и мир»
- Как Л.Н. Толстой объясняет поражение России в войне 1805 года и победу в Отечественной войне 1812 года.
- Какие идеи выражены в образах Наполеона и Кутузова?
- Главные темы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
- Князь Андрей Болконский в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Какими были его мысли, чувства, характер в мирной жизни и какими они стали на войне? Что изменилось в его понимании жизни, людей, народа?
- Князь Пьер Безухов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». В чем его человеческая привлекательность и духовная сила?
- Наташа Ростова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: ее душа, характер, поступки. Почему, несмотря на те ошибки, которые она сделала в своей жизни, автор связывает с ней свой идеал женщины и свои взгляды на любовь и семейные отношения?
- Как вы понимаете смысл названия романа «Война и мир»?

24. Чехов А.П. Биография

- Что вы узнали о родителях Чехова?
- Расскажите о детстве и юности писателя.

- Расскажите о том, каким человеком Чехов был в жизни; какие его поступки кажутся вам добрыми и благородными.
- Какие произведения написал А.П. Чехов?

25. Чехов А.П. Рассказы

- Какие жанры утвердил А.П. Чехов в русской литературе?
- Какие отрицательные черты человеческого характера высмеивает Чехов в своих коротких рассказах: «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» (и других)?
- Почему умер чиновник Червяков?
- Как изменился в рассказе Тонкий во время разговора с Толстым?
- В зависимости от чего меняет свое поведение полицейский Очумелов?
- В чем главная причина рабской психологии людей?
- Что говорил Чехов о своем художественном методе?
- Какое значение имеет творчество А.П. Чехова?

26. Творчество какого русского писателя XIX века особенно любят в вашей стране?

27. Какие современные российские авторы популярны в вашей стране?

Основные литературоведческие понятия

1. Фольклор.
2. Классицизм.
3. Сентиментализм.
4. Романтизм.
5. Реализм.
6. Басня.
7. Сказка.
8. Рассказ.
9. Повесть.
10. Роман.
11. Поэма.
12. Трагедия.
13. Драма.
14. Комедия.
15. Тема произведения.
16. Идея произведения.
17. Род литературы.
18. Жанр.
19. Сюжет произведения.
20. Компоненты сюжета: завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
21. Композиция произведения.

22. Система образов
23. Речевая характеристика героя: монолог, диалог, внутренняя речь.
24. Сатира.
25. Контраст, или антитеза.
25. Эпитет.
26. Сравнение.
27. Метафора.
28. Аллегория.
29. Символ.
30. Сатира.

Список произведений

1. Русское народное творчество. Сказки: «Колобок», «Царевна-лягушка»
2. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»
3. Классицизм. Ломоносов М.В., Державин Г.Р.
4. Сентиментализм. Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»
5. Романтизм. Жуковский В.А. Баллады.
6. Реализм. Крылов И.А. Басни.
7. А.С. Пушкин. Стихотворения: «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Повести Белкина» - «Метель», «Пиковая дама».
8. Лермонтов М.Ю. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», из романа «Герой нашего времени» повесть «Бэла».
9. Гоголь Н.В. «Ночь перед Рождеством», комедия «Ревизор», повесть «Шинель», эпическая поэма «Мёртвые души».
10. Достоевский Ф.М. Роман «Преступление и наказание».
11. Толстой Л.Н. Роман-эпопея «Война и мир».
12. Чехов А.П. Рассказы «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Дама с собачкой».

Список учебных пособий

- Гореликова М.И. Материалы для развития речи по теме «Литературоведение»: Учебное пособие для студентов-иностранцев. – М.: Изд-во МГУ, 1976.
- Кочетов В.Н., Беликова А.В., Захаров А.Н., Артемьева И.П. Русская литература. Учебник для студентов-иностранцев. — М., Изд. отдел УНЦ ДО МГУ, 1997.
- Пособие для учителя. - 2-е изд. – Л.: Просвещение, 1983.
- Рубцов Н.С. Русская литература XIX века: Учебное пособие для студентов-филологов. – М.: Гос. Иря им. А.С. Пушкина, 1993.

Тусичишный А.П. Избранные произведения русской классики XIX века: Учебное пособие для студентов-иностранцев. - М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2006.

Билинскис Я.С. Русская классика и изучение литературы в школе. – М., 1986.
Введение в литературоведение: Учебное пособие/ Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. – 2-ое изд., пререработ. и доп. – М.: Высшая школа, 2006.