

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные технологии преподавания русской литературы XX века в иноязычной аудитории»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цели:

- совершенствование компетенций магистрантов в овладении теорией и практикой преподавания русской литературы XX века в иноязычной аудитории;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве преподавателей русской литературы, работающих с иностранными студентами.

Задачи:

- обосновать необходимость интегрального подхода обучения русской литературе XX века (с использованием междисциплинарных связей);
- ознакомить с принципами отбора и адаптации изучаемых художественных текстов с учетом уровня владения языком и национальных особенностей иноязычной аудитории;
- показать методику предтекстовой, собственно текстовой и послетекстовой работы;
- ознакомить с инновациями в преподавании русской литературы в иноязычной аудитории;
- сформировать навыки обращения к современным информационно-коммуникационным технологиям в процессе обучения русской литературе XX века;
- дать представление о педагогическом искусстве и педагогической технике как взаимосвязанных и взаимодополняющих.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Современные технологии преподавания русской литературы XX века в иноязычной аудитории» входит в вариативную часть учебного плана (Б1.В.ОД.5) и изучается в 1 и 2 семестрах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-5 - владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий

(лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

ПК-11 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные научно-методические достижения в области теории и практики преподавания русской литературы XX века в иноязычной аудитории.

Уметь:

- определять лингводидактический потенциал изучаемых художественных текстов;

- определять специфику художественного текста как учебного материала;

- выявлять страноведческую составляющую художественного текста;

- фиксировать важность культурно-исторического контекста;

- синтезировать в единую сложную модель все компоненты поэтики и методы, исследующие законы внутренней связи и соотношения различных уровней художественного целого;

- конструировать комплексный и системный подходы анализа художественного текста в рамках интегральной поэтики.

Владеть:

- соответствующим терминологическим аппаратом;

- принципами отбора и адаптации изучаемых художественных текстов с учетом уровня владения языком и национальных особенностей иноязычной аудитории;

- методикой и навыками предтекстовой, собственно текстовой и послетекстовой работы;

- современными информационно-коммуникационными технологиями в преподавании русской литературы в иноязычной аудитории.

4. Количество часов на дисциплину – 144 (4 ЗЕ), итоговая форма контроля - экзамен.

5. Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Русская литература 1900–1930-х гг. в иноязычной аудитории: теория и практика преподавания.
Раздел 2. Русская литература 1940–1960-х гг. в иноязычной аудитории: теория и практика преподавания.
Раздел 3. Русская литература 1970–1990-х гг. в иноязычной аудитории: теория и практика преподавания.

Разработчики: Т.К. Савченко, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

Е.А. Кравченкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

А.В. Пашков, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».