

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современная русская литература в иноязычной аудитории»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель - совершенствование компетенций магистрантов в области современной русской литературы, необходимые для работы со слушателями из разных стран.

Задачи:

- дать представление об основных проблемах развития русской литературы конца XX - начала XXI веков;
- раскрыть сложное взаимодействие художественных методов в текстах современных авторов;
- определить тематическое, жанровое и стилевое многообразие современной русской литературы;
- рассказать об основных персоналиях и произведениях русской литературы в контексте интереса к ним представителей разных культур и стран;
- проанализировать прецедентные тексты современной русской литературы с точки зрения понимания социальных и культурных реалий российской жизни представителями разных стран.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Современная русская литература в иноязычной аудитории» входит в вариативную часть учебного плана (Б1.В.ОД.6) и изучается в 1 и 2 семестрах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-6 - владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

ПК-11 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные проблемы развития современной русской литературы;
- прецедентные тексты современной русской литературы, актуальные для изучения в различных группах иностранных слушателей.

Уметь:

- профессионально ориентироваться в богатом выборе книг современных авторов с точки зрения их презентации слушателям из разных стран;
- адекватно интерпретировать социальные и культурные реалии российской жизни при работе в иноязычных аудиториях.

Владеть:

- навыками отбора, анализа и интерпретации явлений современной русской литературы;
- навыками текстовой работы (комментирование, словарная работа, культурный подтекст), необходимыми для успешного изучения произведений современной русской литературы иностранными слушателями.

4. Количество часов на дисциплину - 144 (4 ЗЕ), итоговая форма контроля - экзамен.

5. Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Русская проза конца XX – начала XXI веков: основные жанры, персоналии, произведения.
Раздел 2. Русская поэзия конца XX – начала XXI веков в «бумажном», аудио- и перформанс-форматах.
Раздел 3. Русская драматургия конца XX – начала XXI веков: проблематика и эстетика.

Разработчик: Е.А. Кравченкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».