

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Славянский фольклор»**

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Цель** - совершенствование компетенций магистрантов, расширение и систематизация знаний об устном поэтическом творчестве всех славянских народов, выявление общего (сходного) и национально-самобытного в народной поэзии разных славянских народов, выработка принципов и приемов литературоведческого и культурологического анализа отдельных фольклорных произведений.

#### **Задачи:**

- общее ознакомление с жанровым составом устного народного творчества славянских народов;
- показать своеобразие форм, сюжетов, типов героев и поэтики.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Славянский фольклор» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.3.1) и изучается в 3 семестре.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-7 - рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

ПК-11 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные фольклорные формы и жанры славянских народов;
- специфику русского и восточнославянского фольклора;
- общие вопросы взаимодействия и взаимовлияния жанров.

#### **Уметь:**

- адекватно использовать терминологическую базу;
- самостоятельно анализировать произведения фольклора;
- анализировать их роль в общественном сознании и традиционном быте.

**Владеть:**

- навыками исследования фольклорного текста, его системного комментария, работы с вариантами и версиями, а также с ритуально-мифологическим и бытовым контекстом с целью выявления скрытых элементов содержания фольклорного текста.

**4. Количество часов на дисциплину – 144 (4 ЗЕ), итоговая форма контроля - экзамен.**

**5. Содержание разделов дисциплины:**

Раздел 1. Введение. Славянский фольклор. Общая характеристика.
Раздел 2. Жанровая система славянского фольклора.
Раздел 3. Общефольклорные явления в славянском народном творчестве.

**Разработчик:** Д.Н.Фатеев, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».