

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русская литература и этнография»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель - совершенствовать компетенции магистрантов, расширить знания о процессе развития отечественной этнографии и ее влиянии на русскую литературу XI – начала XXI вв.

Задачи:

- знакомство с этнографической проблематикой и терминологией;
- изучение связей русской словесности и этнографии в историко-литературном аспекте;
- овладение методами и приемами сравнительно-исторического, сравнительно-типологического и историко-функционального анализа русских литературных произведений, имеющих этнографическую основу.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Русская литература и этнография» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.4.2) и изучается в 3 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы развития русской этнографии, специфику ее взаимоотношений с мифологией, фольклором, литературой;
- главные понятия, терминологию, образную систему и обрядовую основу отечественной этнографии;
- способы и приемы взаимодействия литературы и этнографии.

Уметь:

- правильно использовать терминологическую базу дисциплины;
- проводить сравнительно-типологическое исследование произведений литературы, испытывавших влияние этнографии на идейно-тематическом и жанрово-стилевом уровнях;
- определять роль и место этнографических литературных произведений

в истории отечественной словесности.

Владеть:

- современной литературоведческой и этнографической терминологией;
- навыками самостоятельного исследования художественных произведений, испытавших влияние этнографии, с учетом их принадлежности к определенному литературному направлению и в зависимости от жанрово-стилевой специфики;
- умением формулировать и аргументировать свою точку зрения;
- вести научную дискуссию.

4. Количество часов на дисциплину – 144 (4 ЗЕ), итоговая форма контроля - экзамен.

5. Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Введение. История и теория русской этнографии.
Раздел 2. Особенности взаимодействия художественной литературы и этнографии.
Раздел 3. Методика анализа эпического, драматического и лирического художественно-этнографического произведения.

Разработчик: С.Н. Травников, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».