

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика и технологии обучения русской литературе в иноязычной аудитории»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель - совершенствование компетенций магистрантов в создании научно обоснованной методики обучения русской литературе в иноязычной аудитории, применение интегрального подхода исследования поэтики художественных произведений, с использованием информационно-коммуникационных технологий, учитывая психолого-педагогические особенности иноязычной аудитории.

Задачи:

- определить психолого-педагогические аспекты преподавания русской литературы в иноязычной аудитории;
- обосновать целесообразность объединения литературоведческого лингвистического, лингвострановедческого, психолого-педагогического подходов к изучению художественных произведений русской классики;
- создать методическую модель интегрального способа исследования поэтики художественных произведений;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в преподавании русской литературы в иноязычной аудитории.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Методика и технологии обучения русской литературе в иноязычной аудитории» входит в вариативную часть учебного плана (Б1.В.ОД.4) и изучается в 1 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-6 - владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

ПК-8 - готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся

по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- психолого-педагогические особенности работы с художественным текстом в иноязычной аудитории;
- синтез литературоведческого лингвистического, лингвострановедческого, психолого-педагогического подходов при адаптации художественных произведений в иноязычной аудитории
- современные научные достижения в области теоретического изучения интегральной поэтики и практическое применение интегрального подхода исследования поэтики художественных текстов в процессе преподавания русской литературы в иноязычной аудитории.

Уметь:

- учитывать психолого-педагогические аспекты преподавания русской литературы в иноязычной аудитории при интерпретации художественных текстов;
- синтезировать в единую сложную модель все компоненты поэтики и методы, исследующие законы внутренней связи и соотношения различных уровней художественного целого;
- конструировать комплексный и системный подходы анализа художественного текста в рамках интегральной поэтики.

Владеть:

- практическими навыками применения интегрального подхода в исследовании поэтики художественных текстов, с опорой на методологические постулаты определенных научных школ современного литературоведения, учитывая психолого-педагогических особенностей иноязычной аудитории;
- овладеть современными информационно-коммуникационными технологиями в преподавании русской литературы в иноязычной аудитории и применять на практике;
- навыками интегрирования знаний из различных областей профессиональной деятельности и их творческого использования в интерпретации художественных текстов.

4. Количество часов на дисциплину - 108 (3 ЗЕ), итоговая форма контроля - экзамен.

5. Содержание разделов дисциплины:

| |
|--|
| Раздел 1. Психолого-педагогическая адаптация художественных текстов в иностранной аудитории. |
|--|

| |
|---|
| Раздел 2. Интегральная поэтика как способ научной интерпретации художественных произведений русской классики. |
|---|

Раздел3. Ситуативно-тематическое использование компонентов поэтики художественных произведений (речь персонажей, художественные средства выражения в описании портрета, пейзажа, интерьера, хронотопа, поэтика цвета и света, поэтика имени) для развития коммуникативно-речевой деятельности иноязычной аудитории.

Разработчики: Июльская Е.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

Петривняя Е.К., кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

Соломонова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».