

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературный музей как педагогическая технология»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель - совершенствование компетенций магистрантов и формирование специалиста, обладающего необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области истории русской литературы, музееведения и литературного краеведения; не только работающего строго в рамках программы, но применяющего оригинальные творческие формы внеаудиторной работы.

Задачи:

- воспитание общей культуры путём приобщения к истории русской литературы, зафиксированной в экспозициях наиболее известных литературных музеев;
- формирование широкого представления о преподавании литературы не только традиционно в условиях учебного занятия и в рамках программы, но также с использованием широкого круга внеаудиторных методов работы;
- формирование теоретических представлений о литературном музее как особой форме воплощения эстетических ценностей, материальной фиксации открытий и достижений русской литературы;
- ознакомление, посредством наглядных иллюстраций (слайдов), с экспозициями ведущих отечественных литературных музеев;
- раскрытие принципов создания литературного музея;
- овладение методами и приемами музейной работы, подготовки и проведения собственных экскурсий, работы над исследовательскими проектами на базе литературных музеев;
- общее ознакомление с историей, современным состоянием и перспективами музееведения, организации и функционирования литературных музеев, основными методологическими подходами к собиранию, описанию, систематизации, исследованию единиц музейного хранения, включению их в экспозицию.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Литературный музей как педагогическая технология» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.5.2) и изучается в 3 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование у студента следующих компетенций:

ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-8 - готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;

ПК-11 - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- тексты литературных произведений, взятых за основу при изучении дисциплины, биографию писателей, жизни и творчеству которых посвящены литературные музеи, а также названия, концепцию и принципы построения экспозиции ведущих литературных музеев.

Уметь:

- самостоятельно выявлять межпредметные связи изучаемого материала в рамках гуманитарной области знания; подготовить и провести экскурсию на литературную тему.

Владеть:

- навыками построения экспозиции литературного музея, подготовки и проведения экскурсии, применять усвоенные теоретические знания на практике и использовать понятийно-терминологический аппарат дисциплины.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 108 (3 ЗЕ), итоговая форма контроля – зачет.

5. Содержание дисциплины и ее разделов:

Раздел 1. Монографические музеи, связанные с жизнью и творчеством русских писателей XIX века.
Раздел 2. Музеи-усадьбы и музеи-заповедники.
Раздел 3. Музеи одной книги.

Разработчик: А.В. Пашков, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».