

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Актуальные проблемы современного литературоведения»**

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Цель дисциплины** – совершенствование компетенций магистрантов и формирование целостного представления о современных трактовках теории и истории литературы, возникших в конце XX – начале XXI в.

#### **Задачи дисциплины:**

- объяснение причин отказа от нормативно-идеологических понятий и концепций прошлого столетия в исследовании литературы;
- изучение проблем, не представленных в учебниках, монографиях, энциклопедиях и справочниках XX в. по теории и истории литературы;
- обучение новаторским методам и приемам анализа художественного текста.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина “Актуальные проблемы современного литературоведения” входит в вариативную часть учебного плана (Б1.В.ОД.2) и изучается в 1 семестре.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение актуальных проблем современного литературоведения должно сформировать у студентов следующие компетенции:

ОПК-3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-7 - рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные современные литературоведческие понятия и концепции;
- сходство и различие литературоведческих теорий отечественных и зарубежных ученых;
- разные методики анализа художественного текста.

#### **Уметь:**

- с профессиональной точностью использовать терминологическую базу;
- грамотно проводить литературоведческое обсуждение и критику художественных произведений;
- писать научные работы разных литературоведческих жанров.

**Владеть:**

- современной научной терминологией и методикой анализа художественного текста;
- навыками самостоятельного исследования литературных процессов и явлений, поэтики художественного произведения;
- различными способами анализа текста в зависимости от его вида (прозаический или стихотворный), родовой и жанровой принадлежности.

**4. Количество часов на дисциплину – 108 (3 ЗЕ), итоговая форма контроля - экзамен.**

**5. Содержание разделов дисциплины:**

Раздел 1. Введение. Обзор актуальных проблем и методов исследования современного литературоведения.
---

Раздел 2. Историко-типологическое сравнение тематики, проблематики и методики литературоведческих исследований прошлого и настоящего.
---

Раздел 3. Традиционное и новое в изучении поэтики литературного произведения.
---

**Разработчик:** Травников С.Н., доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».